

Per le faccende rivoluzionarie alla Società An. A. Mancini & C. UDRER - Via Lancia 9 (angolo Via Professore) - MILANO - San Paolo, 13 e Succursali.

ASSONEMENTI: Sottoscrizione annua Lire 200 - Ordinario annuo Lire 80 - Sottoscrizione Lire 50 - Trimestrale Lire 17 - Un numero con 25 Ubiel e Tipografia: Via di Panzerio 10 - MILANO

# GIORNALE del FRIULI

ORGANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA

Martedì 9-Settembre 1930 - VII

Quasi per ogni millimetro di altezza, impresse una colonna: Avvisi commerciali Lire 500 - Finanziari, legali, assemblee, diffide, concorsi, aste, comiziati, ecc. Lire 150 - Necrologio Lire 150 - Corpo del Giornale Lire 2 - Tassa Governativa in più.

REDAZIONI: GORIZIA - FORDENON - CIVIDALE - Udine, Direzione 1-15; Redazione e Amministrazione, 2-23. I manoscritti non si restituiscono - C. G. con la Posta.

## Il Foglio d'Ordini del Partito Nazionale Fascista

**"La Rivoluzione fascista più avanza nel tempo e più diventa dura. Signori di oltre frontiera prendetene atto: il "bono italiano", è finito,"**

Significato delle elezioni tedesche - La Giustizia fascista e la difesa dello Stato - La Camicia Nera Dus e la M. V. S. N. all'ordine del giorno - Il Calendario del Regime

L'odierno "Foglio d'Ordini" del Partito Nazionale Fascista pubblica, sotto il titolo, "Elezioni tedesche".

Se a risolvere i problemi difficili delle Nazioni giovani la molteplicità nazionalista, variopinta, carnevalesca dei partiti politici, la Germania di oggi sarebbe la Nazione più prospera e più felice del mondo. Vi sono infatti ben trenta partiti decisi a battersi per la vittoria. Ma di soli ventiquattro le liste elettorali sono state accolte.

Uniquamente partiti cioè ventiquattro programmi ed estendendosi ventiquattro ricche più o meno portenti per salvare la Germania. Vi è chi si esalta e si commuove dinanzi a questo spettacolo, poiché questo ridursi della vita politica allo stato frammentario e collettivo, è il capolavoro degli immortali principi con raffinato popolo sovrano che ha per ideale la sciolta di sardine. Ma non vediamo in questo fenomeno che turba gli spiriti, la totale impotenza dei governi di domani alla ricerca affannosa e inutile di quel mito parlamentare che si chiama "maggioranza". Un esame attento dello schieramento dei partiti e delle loro mosse ci porta genericamente a prevedere che non ci sarà una "definizione", non ci sarà, cioè, una vittoria schiacciante o di destra o di sinistra.

Quelle del 1930 non sono ancora le elezioni destinate a dare il tracollo alla bilancia, dato che le urne danno risposte di siffatta portata.

Raggi per cui ne attendiamo i risultati con indifferenza tranquilla. Le battaglie elettorali stimolano appena la nostra curiosità.

La Germania del 1930 ci interessa soltanto in quanto precede, non soltanto nella cronologia, la Germania di domani.

### Giustizia e piombo

Non è assolutamente il caso di rievocare le ombre più o meno grandi della storia, a proposito del processo di Trieste concluso, come era naturale, con quattro condanne capitali. Gli imputati erano delle figure di scarico, gravate di sifone, squalidati di uffici postali, bombardieri a tre ruote, incendiari di scuole, infamatori jugoslavi.

Il loro contegno durante il processo è stato meschino: si sono palleggiati le responsabilità e le colpe, reciprocamente accusandosi, ed erano tutti spontaneamente confessi.

La spada della giustizia fascista, sotto la forma moderna di un plotone di esecuzione, si è abbattuta su di loro. La rivoluzione fascista è decisa a difendersi, entro e fuori i confini.

Altro piombo è in riserva per altre schiere. Non sono talune che lo meritano da un pezzo. Lo avremo.

La Rivoluzione fascista più avanza nel tempo e più diventa dura. Signori di oltre frontiera, prendetene atto: il "bono italiano", è finito.

L'italiano del Littorio Fascista è di un'altra tempra e di un'altra anima. E la Balcanica è al di là del Monte Nevoso!

### All'ordine del giorno

Il Capo del Governo ha avanzato le seguenti proposte: Medaglia di bronzo alla memoria della Camicia Nera confinata, Meis Romanos.

Medaglia di bronzo al milite Caminada.

Medaglia d'argento al capo pattuglia Dus.

Tali medaglie saranno conferite il primo febbraio, ottavo Annuale della Fondazione della M. V. S. N. Ma intanto mettiamo all'ordine del giorno:

La Camicia Nera Dus, egli ha battuto un capo dei banditi d'oltre confine, il fatto ha valore di simbolo e di auspicio.

Il 28 di Trieste e il 3° Battaglione della M. V. S. N., che hanno avuto l'onore di formare un quadrato di esecuzione dei nemici del Regime: il primo fu quello di Pistoia, il secondo quello di Pola, il terzo il recente di Trieste; in tutte e tre le occasioni, il contegno delle Camicie Nere fu perfetto.

Si comprende che i nemici di tutte le razze, di tutti i colori, di tutte le opinioni, facciano oggetto del loro odio feroce ed impotente. La M. V. S. N., ma tanto più i fascisti la circondano di simpatia e di ammirazione.

### La Plera del Levante

Bari, perfettamente consapevole della missione, affidata dal Duce, ha inaugurato la prima Plera del Levante, alla presenza di S. M. il Re d'Italia.

deciso passo della nostra espansione verso il vicino Oriente è da ritenersi compiuto.

Le Camicie Nere di tutta Italia, nel nobile sforzo della Plera fascista, riconoscono un alto servizio reso alla causa della Rivoluzione.

Calendario del Regime

11 settembre: Riunione del Comitato Permanente del Grano.

22 settembre: Riunione del Comitato Centrale Corporativo. Ordine del giorno: preparazione dell'assemblea generale.

1° ottobre: Assemblea Consiglio Nazionale delle Corporazioni. Ordine del giorno: provvidenze del quadro sindacale.

7 ottobre: Sessione del Gran Consiglio con questo ordine del giorno:

A) relazione politica interna e internazionale;

B) relazione economica sindacale;

C) la pena di morte nel nuovo Codice;

D) i Battaglioni-Corpo decennali e stato giuridico della Milizia;

E) l'atletismo femminile;

F) corporazioni provinciali;

G) Fasci all'estero;

H) celebrazione dell'Annuale della Marcia su Roma.

14 ottobre: Celebrazione internazionale del venticinquesimo di fondazione dell'Istituto Internazionale di Agricoltura.

25 ottobre: Gran rapporto dei Direttori di tutta Italia. Discorso del Duce; bilancio dell'anno ottavo.

28 ottobre: Celebrazione dell'Anniversario della Marcia su Roma e inaugurazione di opere pubbliche.

18 novembre: Consiglio dei Ministri.

24 novembre: Riapertura della Camera.

30 novembre: Premiazione provvisoria della "Battaglia del Grano".

9 dicembre: Riapertura del Senato.

15 dicembre: Consiglio dei Ministri.

3 gennaio: Inaugurazione prima grande Esposizione quadriennale nazionale.

12 gennaio: Consiglio dei Ministri.

1° febbraio: Sessione della Commissione Suprema di Difesa.

21 aprile: Settimo censimento della popolazione del Regno.

1° luglio: Inaugurazione e apertura al traffico della nuova stazione di Milano, la più grande d'Europa.

Un programma

ROMA, 8 (notte).

Il "Foglio d'Ordini" del Partito uscito oggi costituisce un nuovo documento che il Regime offre all'attenzione degli italiani e del mondo. Vi è da meditare sopra. Anzitutto va rilevato che il Regime procede senza titubanza e senza sosta nella via che si è segnata, e può permettersi il lusso di stabilire in anticipo il programma di 10 mesi di attività. Tale programma il popolo italiano è sicuro che lo svolgerà senza ritardi, senza ritorni e senza rallentamenti. Si cerca nella politica, come è noto, di essere retto da Benito Mussolini, che possiede una mente e una volontà di ferro, di un uomo che per 10 mesi ha anche solo per un periodo più ristretto di 15 giorni e che possiede con 10 mesi di anticipo ordinare il paese sulle questioni più importanti della sua vita. Si guardi per esempio alla Germania, qui non esiste governo se non per quel tanto che è indispensabile all'ordinaria amministrazione durante le vacanze parlamentari. Qui nessuno ha l'idea di ciò che potranno essere i destini della nazione tra 15 giorni e chi sarà chiamato a presiedere se può o se può adoperare questa espressione nei confronti di un popolo dominato dalla confusione elettorale. Qui la molteplicità dei partiti in governo, la molteplicità dei programmi. Ciascuno crede di avere il monopolio per la salvezza del paese e nemmeno le urne infallibili e sovrane potranno dare quel responso che serve a dare un governo al popolo tedesco, un nome di vita alla nazione germanica. Similmente si potrebbe più o meno affermare per tutti i paesi che sono ancora dominati dalla loro parlamentarismo.

Lombardi da tutto ciò e del metodo del Regime fascista, calcolando alla mano nel campo economico e in quello puramente politico, in questo inerente alla difesa nazionale, in quello culturale e in quello legislativo, tutto si è sistematicamente previsto e dichiarato. Non si tratta di affari di poco conto. Il comitato parlamentare del grano dovrà deliberare gli autorizzatori direttivi per la campagna agraria della prossima stagione. Il Consiglio Nazionale delle Corporazioni, creazione geniale del Regime, terrà riunione al primo

ottobre la sua prima assemblea generale che studierà i mezzi più opportuni per perfezionare l'incorporamento sindacale. Attendono la sessione autunnale del Gran Consiglio (importanti questioni) quali si rievano dall'ordine del giorno: sopratutto, sono da rilevare la costituzione del battaglione corpi decennali, quello sullo stato giuridico della Milizia da lungo tempo attesa, e quelle sull'istituzione delle corporazioni provinciali. Il 14 ottobre vedrà la sua celebrazione "una pura giornata italiana che ha trovato in Italia la sua più degnata e naturale sede: l'Istituto Internazionale di Agricoltura; converranno in Italia, a Roma per questa data, eminenti personalità di tutto il mondo le quali avranno adito di constatare coi propri occhi e con le menti abituale all'osservazione attenta delle cose i giganteschi progressi compiuti dal nostro paese in 8 anni di regime fascista. Alla chiusura dell'anno 8° il Duce parlerà ai direttori di tutta Italia, facendo il bilancio dell'attività trascorsa; i bilanci nello stile fascista, sono atti di vita non commemorazioni di cose tramontate. Nel Gran Rapporto del 25 ottobre, tirando motivo e suggerimenti dall'esperienza passata, il Duce dirà al popolo italiano la nuova parola d'ordine per la attività futura.

L'anniversario della marcia su Roma sarà come al consueto celebrato con l'inaugurazione di nuove opere pubbliche. Non è una ripulazione retorica. Asserire ancora una volta che l'Italia offre lo spettacolo di un immenso cantiere sonante di opere ed è da questo cantiere dove si costruisce con lena infaticata il benessere materiale del paese che a periodi fissi nelle più solenni ricorrenze si eleva l'anno più alto e sacro della gloria del lavoro.

Il 30 ottobre e il 7 dicembre i condottieri e i veliti della battaglia del grano avranno l'orgoglio di ricevere dalle più alte autorità, dalle mani stesse del Duce il premio più ambito alle loro fatiche al loro sacrificio, alle loro speranze e al loro successo.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

brato con l'inaugurazione di nuove opere pubbliche. Non è una ripulazione retorica. Asserire ancora una volta che l'Italia offre lo spettacolo di un immenso cantiere sonante di opere ed è da questo cantiere dove si costruisce con lena infaticata il benessere materiale del paese che a periodi fissi nelle più solenni ricorrenze si eleva l'anno più alto e sacro della gloria del lavoro.

Il 30 ottobre e il 7 dicembre i condottieri e i veliti della battaglia del grano avranno l'orgoglio di ricevere dalle più alte autorità, dalle mani stesse del Duce il premio più ambito alle loro fatiche al loro sacrificio, alle loro speranze e al loro successo.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.

Coma già il Duce aveva promesso, il 21 aprile, data sacra alla nascita della città romana e riconferma del lavoro, si svolgerà in tutta Italia il censimento generale della popolazione del Regno i cui risultati parleranno chiaramente a tutto il mondo sulla vitalità del popolo italiano.

La prima grande esposizione quadriennale di arte che si inaugurerà il 3 gennaio a Roma, avrà il merito di offrire una visione generale di quella che sono le tendenze generali del nostro tempo e l'interpretazione della natura, nonché di offrire insegnamenti e indicazioni per le nuove generazioni.







## Vecchia Vicenza

La conosciamo tutti, Vicenza, la linda, la bella, l'aristocratica, che le nostre memorie rappresentano nei giorni di guerra: sa tra l'alba e il tramonto, il grigio colore delle sue case su cui le cattedrali mettevano il loro tono scuro, rugginoso, e ci dava un accento di nobiltà, di eleganza per la civiltà che lasciavano al piano correndo su, tra i Sette Comuni, o a oriente, alla sacra barriera delle battaglie per la Patria: se era nelle qualche folla di gente, se era nelle qualche folla di gente, se era nelle qualche folla di gente...

Erano tutte belle le città venete: Padova, col suo Chiostro e il suo Padovano, il sacro e il profano in ospitale convulso, Treviso col suo roccioso palazzo e le sue vie tortuose, Udine dalle varie piazze e un'aria di signorile indolenza, Pavia in ogni palazzo, in ogni altro in ogni colonnato campeggiava incastonata in fondo a un bacile verde e azzurro, Trieste una sentinella della pianura, Salò addossata al greppo rupestre della ciurma alpina, tutta bella, tutte assolate da un'aria che sapeva di Palladio e di Scamozzi, di Orivese e di Malacarne. Ma Vicenza era, fra tutte, la più cara, cui tornava, con più profonda nostalgia, la nostra anima sognante, e che le lumen e delle trine, e ci facevano pensare, in intensità di desiderio, alle tranquille piazze che ci attendevano vittoriose.

Era dolce, in quelle ore di sole che campane e fucili ci concedevano, sgarar il pensiero visioni lontane: e più queste ci riuscivano gradite, quanto più incombava l'attesa di un'occasione. Domani o fra pochi minuti il bombardamento e l'assalto ci avrebbero fatto piombare nella dura realtà: ora, in questo momento, era dolce sognare.

Vedevamo allora, Vicenza, nell'alto festivo che le conoscevano, corso Principe Umberto con la doppia processione di fanciulle, di donne, di bimbi muniti da Porta Castello a Porta Padova, a Piazza dei Signori sotto un turbinio di colombi, e Peschiere Vecchie rimbombanti di richiami, e brulicanti di massa e di staccamenti, e su da Campo Marzio, via oltre il ponte sul Retrone un'altra folla ascendente a soste brevi al Santuario del Berico da cui Vicenza teneva la sua braccia spirituale verso Dio.

Un ticchettio di mitragliatrici, un rombo, confuso prima, poi più chiaro e più vicino, di mortai, e di obici: e la visione sfumava d'un sol tratto, gli occhi nostri intenti ai reticolati nemici.

Ora, dopo qualche anno, ci è caro tornare a Vicenza, e indugiare per le sue vie, per le sue piazze, come non ci fu possibile fare nelle frettose tappe di guerra: e su allora entravamo in vita del momento, arrestati, attenti, fuggenti, sciolti, ora inseguiti, la Vicenza che fu, e a rintracciare le antiche vestigia sotto la moderna patina che la veste.

Bella, Vicenza, anche nel tempo lontano, sul finir del settecento e durante l'Ottocento: Bella di una bellezza tutta sua, non condivisa da altre città.

Questa porta a traverso la quale penetravamo nella cerchia delle sue costruzioni, ancor non era questa dal dondolo binario su cui corre, ora, la elettrica vettura; più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta...

Questa porta a traverso la quale penetravamo nella cerchia delle sue costruzioni, ancor non era questa dal dondolo binario su cui corre, ora, la elettrica vettura; più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta...

Questa porta a traverso la quale penetravamo nella cerchia delle sue costruzioni, ancor non era questa dal dondolo binario su cui corre, ora, la elettrica vettura; più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta...

Questa porta a traverso la quale penetravamo nella cerchia delle sue costruzioni, ancor non era questa dal dondolo binario su cui corre, ora, la elettrica vettura; più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta...

Questa porta a traverso la quale penetravamo nella cerchia delle sue costruzioni, ancor non era questa dal dondolo binario su cui corre, ora, la elettrica vettura; più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta...

Questa porta a traverso la quale penetravamo nella cerchia delle sue costruzioni, ancor non era questa dal dondolo binario su cui corre, ora, la elettrica vettura; più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta...

Questa porta a traverso la quale penetravamo nella cerchia delle sue costruzioni, ancor non era questa dal dondolo binario su cui corre, ora, la elettrica vettura; più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta...

Questa porta a traverso la quale penetravamo nella cerchia delle sue costruzioni, ancor non era questa dal dondolo binario su cui corre, ora, la elettrica vettura; più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta...

Questa porta a traverso la quale penetravamo nella cerchia delle sue costruzioni, ancor non era questa dal dondolo binario su cui corre, ora, la elettrica vettura; più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta...

Questa porta a traverso la quale penetravamo nella cerchia delle sue costruzioni, ancor non era questa dal dondolo binario su cui corre, ora, la elettrica vettura; più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta...

Questa porta a traverso la quale penetravamo nella cerchia delle sue costruzioni, ancor non era questa dal dondolo binario su cui corre, ora, la elettrica vettura; più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta...

Questa porta a traverso la quale penetravamo nella cerchia delle sue costruzioni, ancor non era questa dal dondolo binario su cui corre, ora, la elettrica vettura; più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta...

Questa porta a traverso la quale penetravamo nella cerchia delle sue costruzioni, ancor non era questa dal dondolo binario su cui corre, ora, la elettrica vettura; più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta...

Questa porta a traverso la quale penetravamo nella cerchia delle sue costruzioni, ancor non era questa dal dondolo binario su cui corre, ora, la elettrica vettura; più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta, e più solenne ucraina di torre fatta...

di campo, sana e robusta nel cuore della metropoli ricca e prodiga. Ritorniamo sui nostri passi: lassù ci chiama il Santuario. Attraversiamo il Campo Marzio, ove le soldatesche compivano le loro manovre, varchiamo il ponte gettato da Bartolomeo Malacarne fra le due sponde, dal 1828 al 1831, su le poche acque salmastre della Lupa, col suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

Il suo torrione e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre, e con la sua torre...

## L'altro io degli accademici

PARIGI, settembre. (U. P.) — Un redattore dell'«Echo de Paris» ha chiesto a parecchi membri dell'Accademia di Francia che cosa farebbero se una qualunque circostanza li costringesse a vivere del lavoro delle loro braccia.

«Io farei il decoratore», ha risposto subito il maresciallo Lyautey famoso per la campagna marocchina, «io, credo che sarei una specie di ditilatore-direttore delle tende coperte e imbottite di poltrone di Parigi. In questo campo vorrei capovolgere tutto».

Maitre Henri Robert, uno dei più eloquenti e famosi avvocati difensori di Parigi, è deciso nel caso che dovesse smettere il talare, di fare il poltrone, tanto più che allora potrebbe rimanere sul campo di golf di Saint Cloud vicino alla sua bella villa. Egli ammette senz'altro che col nuovo mestiere si guadagnerebbe da vivere, poiché, aggiunge, «io molto più facile dire come si deve fare un colpo o difendere un detenuto».

Un altro accademico, il signor Charles Widon, segretario dell'Accademia di belle arti, Widon ha sempre avuto il desiderio di guadagnarsi il pane suonando l'organetto davanti alle terrazze del caffè.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Un altro accademico, il signor Charles Widon, segretario dell'Accademia di belle arti, Widon ha sempre avuto il desiderio di guadagnarsi il pane suonando l'organetto davanti alle terrazze del caffè.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

## Lettere vagabonde

PARIGI, settembre. (U. P.) — Un redattore dell'«Echo de Paris» ha chiesto a parecchi membri dell'Accademia di Francia che cosa farebbero se una qualunque circostanza li costringesse a vivere del lavoro delle loro braccia.

«Io farei il decoratore», ha risposto subito il maresciallo Lyautey famoso per la campagna marocchina, «io, credo che sarei una specie di ditilatore-direttore delle tende coperte e imbottite di poltrone di Parigi. In questo campo vorrei capovolgere tutto».

Maitre Henri Robert, uno dei più eloquenti e famosi avvocati difensori di Parigi, è deciso nel caso che dovesse smettere il talare, di fare il poltrone, tanto più che allora potrebbe rimanere sul campo di golf di Saint Cloud vicino alla sua bella villa. Egli ammette senz'altro che col nuovo mestiere si guadagnerebbe da vivere, poiché, aggiunge, «io molto più facile dire come si deve fare un colpo o difendere un detenuto».

Un altro accademico, il signor Charles Widon, segretario dell'Accademia di belle arti, Widon ha sempre avuto il desiderio di guadagnarsi il pane suonando l'organetto davanti alle terrazze del caffè.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Un altro accademico, il signor Charles Widon, segretario dell'Accademia di belle arti, Widon ha sempre avuto il desiderio di guadagnarsi il pane suonando l'organetto davanti alle terrazze del caffè.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

Nel complesso pare che molti membri dell'Accademia non siano i principi di casa. Borne hanno innanzi e credono di poter esercitare un qualche mestiere con cui cavarsela in caso di bisogno.

## La più grande elongazione serotina di Venere

Linea antisolare nella costellazione dei pesci - La luce zodiacale - Il principio astronomico dell'autunno - Situazioni planetarie

In questo settembre l'astro notturno che maggiormente attira la più grande elongazione serotina di Venere.

Poco dopo il tramonto del sole, nella regione occidentale del cielo, mentre ancora sono vivi i bagliori crepuscolari, la bianca luce di questo pianeta si rende subito manifesta, prima ancora che ad oriente compaiano le prime stelle.

Dall'epoca della sua congiunzione superiore col Sole ad oggi, Venere è andata continuamente aumentando nella sua distanza apparente dall'astro diurno cosicché è andato continuamente aumentando dopo il sole.

Il giorno 12 settembre però alle ore 21, Venere raggiungerà quello che gli astronomi chiamano la massima elongazione serotina risultando ad oltre 46 gradi di distanza dal centro del Sole. In altri termini la retta che parte dal nostro occhio per raggiungere il centro del Sole e la retta che dal nostro occhio raggiunge il centro del pianeta Venere, formeranno tra loro il 12 settembre di questo anno un angolo di oltre 46 gradi.

Dopo tale data questo angolo tornerà gradualmente a diminuire sino all'epoca in cui sarà ridotto a zero, giacché la Terra, Venere ed il Sole verranno a trovarsi pressoché allineati. Le migliori osservazioni su Venere quindi si possono compiere appunto in questo settembre. Questo pianeta, che sotto molti punti di vista è molto simile alla nostra Terra, ruota intorno al proprio asse, secondo i calcoli più recenti in 22 ore e 37 minuti. Siccome l'asse di rotazione di questo pianeta è inclinato sul piano dell'orbita per circa 45 gradi ne consegue che i tropici ed i cerchi polari del pianeta Venere vengono quasi esattamente sovrapposti. Di conseguenza su Venere le zone temperate sono totalmente assenti così che si passa con tutta facilità dalle zone polari alle zone equatoriali del pianeta.

La sera del 25 settembre il pianeta Venere si troverà appena a due gradi sotto la falce della luna costituendo così un accoppiamento altrettanto interessante che attirerà di certo l'attenzione dei nostri lettori.

Tra i fenomeni più interessanti da osservarsi in questo mese, accenniamo alla luce zodiacale che sarà visibile verso mezzanotte, nella costellazione dei Pesci intorno al 18 di questo mese. Annunzierà anche l'osservazione della luce cinerea della Luna, osservabile verso il mattino del giorno 19 settembre.

Pochi in verità, anche tra gli amatori di cose celesti hanno potuto osservare chiaramente la luce cinerea della Luna. Con questo nome si intende la lieve luminosità che possiede il disco lunare nella sua parte non falcata. In altri termini quando si osserva la luce cinerea della Luna, il nostro satellite appare col suo disco intero: nella parte rivolta verso il Sole e quindi illuminata a guisa di falce come di solito lo si osserva; nella parte opposta al Sole invece, e quindi oscura, tutto diffuso da una debolissima luminosità che gli astronomi chiamano appunto luce cinerea.

Verso il mattino del giorno 26 poco prima dell'alba ed in tutte le ore antelucane dei giorni successivi fino alla fine del mese, sarà invece possibile osservare la luce zodiacale.

Ritorniamo come il giorno 23 il Sole entri alle ore 20 nel segno zodiacale della Libra o Bilancia. Avrà principio in tale momento, dal punto di vista astronomico, la stagione autunnale. Avremo così raggiunto l'equinozio. Il Sole smetterà abbandonare definitivamente il nostro emisfero per dirigersi verso l'emisfero australe e la sua discesa progressiva continuerà fino al giorno del solstizio di inverno quando, raggiunto che abbia il tropico del Capricorno, sembrerà in apparenza risalire verso l'emisfero nostro.

Al giorno dell'equinozio, il cerchio di illuminazione che sulla Terra separa la zona illuminata dal Sole da quella in ombra, passerà esattamente per i due poli. Di conseguenza tutti i paralleli vengono tagliati in due parti esattamente eguali e quindi in tutti i luoghi della Terra, la durata del giorno sarà eguale a quella della notte.

Al momento dell'equinozio di autunno il sole tramonta sulla calotta polare artica per sorgere invece nelle regioni antartiche. E mentre intorno al polo nord comincerà la lunghissima notte polare, sulle regioni antartiche avrà inizio il giorno senza fine.

Se tra i pianeti che fanno parte della grande corteo solare, Venere è quello che maggiormente attira l'attenzione di tutti, anche dei profani di cose celesti, non bisogna credere che la situazione planetaria di questo mese rispetto al Sole non è osservabile. Marte invece e Giove risultano osservabili nella seconda metà della notte. Alle ore 4 del giorno 25 settembre Giove si troverà a 7. primi sopra la stella Delta dei Gemelli mentre alle ore due del giorno 27 il pianeta Marte verrà a trovarsi a 45 primi sopra Giove.

Anche Saturno, facilmente identificabile nella costellazione dei Pesci, risulta quasi osservabile per l'intera durata della notte poiché al principio di settembre viene a passare al meridiano verso le due ore in fine del mese, passerà al meridiano poco dopo la mezzanotte. Il giorno 10 settembre verrà a trovarsi in stretta congiunzione sopra la luna. Tale congiunzione avverrà alle ore 15 e sarà alquanto più larga quando la Luna comincerà a levarsi sopra il nostro orizzonte.











## GIORNALE del FRIULI

Redazione - Amministrazione: Udine, Via di Prampiero, 10

Ufficio Propaganda: Udine, Piazza Vittorio, Palazzo Eden

Telefoni: Direzione 1-15 - Redazione: Amm. 8-80 - Ufficio Prop. 8-94

Abbonamenti: Sost. L. 200 Annuo L. 65 Semestrale L. 33 (estero doppio)

Inserzioni: S. A. Manzoni &amp; C. Udine Via Lovat 2

Milano - San Paolo 11 e Succursali

## La giornata della Società Operaia a Vittorio Veneto

Una sera di cordiale cameratismo e di giocondità ha lasciato la visita effettuata domenica scorsa dalla nostra Società Operaia alla consorella di Vittorio Veneto. Alla partenza da Udine si contavano duecentocinquanta partecipanti tra cui numerose signore, signorine e giovanotti.

Dopo la rapida corsa mattutina col treno diretto delle ore 6.30 per la pittoresca città della Vittoria fu cordialissimo. Una folla di rappresentanze con bandiera, personalità e popolo, insieme con la festività della musica portò il benvenuto.

In corteo imponente e suggestivo, la massa si diresse al monumento eretto a gloria e memoria di Giuseppe Garibaldi, rendendo omaggio al Cavaliere dell'Unità. Il socio signor Ermanno Venuti pronunciò brevi elette parole in esaltazione del grande presidente onorario della Società Operaia di Udine.

Il corteo si recò poi in Municipio recando la targa dedicata al Caduti, che fu appesa sulla parete frontale del pianerottolo ove si incrociarono le prime due rampe dell'architettonico scesione, di fianco al marmo sul quale è riportato per intero il bollettino della Vittoria.

Quivi pronunciò un nobile discorso il dott. Croza a nome del Comune di Vittorio.

Dal Municipio tutti passarono sul Colle del Vescovo ove fu consegnato uno spiritoso offerta della Società ospitante e dopo ciò parlarono il presidente della Società Operaia di Vittorio Veneto prof. Uliana, il signor Mattioli di Udine, il signor Emilio Rizzi a nome dei combattenti di Vittorio e il signor Giuseppe Chiesa, presidente dell'Operaia udinese.

**Il pranzo**

Dopo lo scambio dei discorsi e dopo che furono presentati vari gruppi fotografici, fu dato il "compiuto" e i mutualisti udinesi e di Vittorio Veneto, fraternamente da loro ben si sparpagliarono per la città onde visitarne i monumenti.

Alle 13 precise, nel grande salone del Littorio, con intervento di autorità, fu consegnato il pranzo sociale di oltre quattrocento coperti. Vi parteciparono anche il Presidente onorario della Società,

Altre mutuality si fermarono a Vittorio, altri infine si recarono a Conegliano per un assaggio del rinomato vino locale. A Conegliano si ritrovarono poi tutti i giovani alle 19.45 per ripartire alle 20 alla volta di Udine.

Gita magnifica dunque, ottimamente preparata; accoglienza entusiastica; giornata trascorsa fra lieti conversari, in ottima compagnia; il ricordo di sì bella giornata rimarrà scolpita a lungo nella mente di quanti ebbero la fortuna di goderla.

**Il pranzo**

Dopo lo scambio dei discorsi e dopo che furono presentati vari gruppi fotografici, fu dato il "compiuto" e i mutualisti udinesi e di Vittorio Veneto, fraternamente da loro ben si sparpagliarono per la città onde visitarne i monumenti.

Alle 13 precise, nel grande salone del Littorio, con intervento di autorità, fu consegnato il pranzo sociale di oltre quattrocento coperti. Vi parteciparono anche il Presidente onorario della Società,

Altre mutuality si fermarono a Vittorio, altri infine si recarono a Conegliano per un assaggio del rinomato vino locale. A Conegliano si ritrovarono poi tutti i giovani alle 19.45 per ripartire alle 20 alla volta di Udine.

Gita magnifica dunque, ottimamente preparata; accoglienza entusiastica; giornata trascorsa fra lieti conversari, in ottima compagnia; il ricordo di sì bella giornata rimarrà scolpita a lungo nella mente di quanti ebbero la fortuna di goderla.

## Il dono dei mutilati

dei mutilati, mutilati e mutilati all'On. Deleghé

In una delle vetrine del negozio Bassani, in Via Mercatovecchio è esposto in questi giorni il dono che i mutilati ed invalidi di guerra della Dalmazia, della Venezia Giulia e del Friuli offriranno all'On. Deleghé.

Si tratta di un complesso veramente caratteristico e di tema prettamente friulano. L'esso consiste di una piccola "panzetta" sorretta da un tavolinetto intagliato a motivi ornamentali corrispondenti a quelli della "panzetta" stessa. Vi prende sopra, entro apposita cornice, un'acquaforte originale. Nel mezzo la "panzetta" è il classico bronzo antico.

Nella facciata interna del coperto della "panzetta" sono intagliati gli stemmi delle regioni offensori.

L'interno della "panzetta" non potendosi, com'è naturale, riempire di forme materiche, è stato in parte riempito di pane spirituale e cioè di un limitato numero di volumi finemente rilegati e che riguardano le regioni offensori.

Una cartella in pelle lavorata, infine, accompagna il dono.

Essa porta impresso sul recto tre scabole balistiche e che da una corona di spine, cioè l'ambascia dell'Associazione Nazionale fra mutilati ed invalidi di guerra.

Il dono è bellissimo simbolo, e non si sarebbe potuto con maggiore evidenza dimostrare l'ardore e l'ardore dei mutilati ed invalidi di guerra di queste regioni di confine, verso il loro Capo e quindi verso la Patria e verso il Duca che ha guida con mano sicura.

Il dono è bellissimo simbolo, e non si sarebbe potuto con maggiore evidenza dimostrare l'ardore e l'ardore dei mutilati ed invalidi di guerra di queste regioni di confine, verso il loro Capo e quindi verso la Patria e verso il Duca che ha guida con mano sicura.

Il dono è bellissimo simbolo, e non si sarebbe potuto con maggiore evidenza dimostrare l'ardore e l'ardore dei mutilati ed invalidi di guerra di queste regioni di confine, verso il loro Capo e quindi verso la Patria e verso il Duca che ha guida con mano sicura.

Il dono è bellissimo simbolo, e non si sarebbe potuto con maggiore evidenza dimostrare l'ardore e l'ardore dei mutilati ed invalidi di guerra di queste regioni di confine, verso il loro Capo e quindi verso la Patria e verso il Duca che ha guida con mano sicura.

Il dono è bellissimo simbolo, e non si sarebbe potuto con maggiore evidenza dimostrare l'ardore e l'ardore dei mutilati ed invalidi di guerra di queste regioni di confine, verso il loro Capo e quindi verso la Patria e verso il Duca che ha guida con mano sicura.

Il dono è bellissimo simbolo, e non si sarebbe potuto con maggiore evidenza dimostrare l'ardore e l'ardore dei mutilati ed invalidi di guerra di queste regioni di confine, verso il loro Capo e quindi verso la Patria e verso il Duca che ha guida con mano sicura.

Il dono è bellissimo simbolo, e non si sarebbe potuto con maggiore evidenza dimostrare l'ardore e l'ardore dei mutilati ed invalidi di guerra di queste regioni di confine, verso il loro Capo e quindi verso la Patria e verso il Duca che ha guida con mano sicura.

Il dono è bellissimo simbolo, e non si sarebbe potuto con maggiore evidenza dimostrare l'ardore e l'ardore dei mutilati ed invalidi di guerra di queste regioni di confine, verso il loro Capo e quindi verso la Patria e verso il Duca che ha guida con mano sicura.

Il dono è bellissimo simbolo, e non si sarebbe potuto con maggiore evidenza dimostrare l'ardore e l'ardore dei mutilati ed invalidi di guerra di queste regioni di confine, verso il loro Capo e quindi verso la Patria e verso il Duca che ha guida con mano sicura.

Il dono è bellissimo simbolo, e non si sarebbe potuto con maggiore evidenza dimostrare l'ardore e l'ardore dei mutilati ed invalidi di guerra di queste regioni di confine, verso il loro Capo e quindi verso la Patria e verso il Duca che ha guida con mano sicura.

Il dono è bellissimo simbolo, e non si sarebbe potuto con maggiore evidenza dimostrare l'ardore e l'ardore dei mutilati ed invalidi di guerra di queste regioni di confine, verso il loro Capo e quindi verso la Patria e verso il Duca che ha guida con mano sicura.

Il dono è bellissimo simbolo, e non si sarebbe potuto con maggiore evidenza dimostrare l'ardore e l'ardore dei mutilati ed invalidi di guerra di queste regioni di confine, verso il loro Capo e quindi verso la Patria e verso il Duca che ha guida con mano sicura.

Il dono è bellissimo simbolo, e non si sarebbe potuto con maggiore evidenza dimostrare l'ardore e l'ardore dei mutilati ed invalidi di guerra di queste regioni di confine, verso il loro Capo e quindi verso la Patria e verso il Duca che ha guida con mano sicura.

## Nel libro d'ora della Nazione

Sottoscrizione per iscriverla fra i soci perpetui il nome della compagnia signora co. Lucia Caiselli Micoli Toscano.

Hanno versato L. 10: Caratti co. dott. Andrea - del Torsco co. cav. dott. Enrico - Chiussi avv. Alessandro - de Marchi cav. Lino - Giuseppe Vernatini L. 5 - Totale Lire 325 (Continua).

E per iscriverla il compianto dr. Giacomo Caiselli.

Hanno versato L. 10: Caratti co. dott. Andrea - Pelizzo Giovanni - Pignone dott. Antonio - Bellaviti co. roz. Elci - Filomena Corradini Caiselli e Maria Caiselli-Tellini - Rizzani Tita. - Totale L. 390 (Continua).

E per iscriverla il compianto cav. dott. Domenico Calligaris: Luciano C. Bertani L. 50 - Disaro Albano L. 25 - Totale L. 475.

## La fotografia dei cinquantini

Il Comitato organizzatore della festa dei cinquantini, della classe 1880 avverte che le copie del gruppo fotografico dei partecipanti alla vita effettuata il 31 agosto p.p. trovarsi disponibili presso il signor Ermanno Venuti Dirigente l'Ufficio tasse del Comune di Udine.

**La lenzuola del bagli**

L'altra notte, la guardia notturna di servizio in Piazzale 24 Luglio constatò che ignoti ladri, erano riusciti ad introdursi nel magazzino delle lenzuola dello stabilimento bagli.

Informato del fatto il direttore dello Stabilimento signor Plinio Calligaris, questi ha constatato infatti che erano state rubate circa sessanta lenzuola causando un danno di oltre 400 lire.

## Pollaio svaligiato

Ieri notte, mediante taglio di una rete che cingeva il cortile, audaci malfattori penetrarono nel pollaio di Sisto Sartor fu Gio. Batta, di anni 58, dimorante in via Torino, impossessandosi di una decina di galline e di due conigli; complessivamente per un valore di 150 lire.

Il furto fu denunciato ai Carabinieri di via Gemona.

## Scendendo dal treno

Carlo Bragadin di Gilberto, di anni 30, abitante in via Aquileia, 22, viaggiatore di commercio, scendendo dal treno alla nostra stazione, si produsse una distorsione al piede destro, per cui dovrà stare con l'arto immobilizzato per una decina di giorni.

## Bollettino Giornaliero

del R. Osservatorio Meteorologico di Udine

Domenica 7 Settembre

	ora 8	ora 14	ora 18
Pressione a 0°	753.37	747.19	747.47
Pressione al mare	752.69	746.51	746.79
Temperatura	23.4	24.2	23.6
Umidità (0-100)	74	70	72
Vento direzione	calmo	calmo	SW
Velocità	0	0	deb.
Nubosità (0-10)	10	10	10
Stato del tempo	inc.	inc.	brillio

Nelle ultime 24 ore:

Temperatura massima:	25.4
Temperatura minima:	19.0
Acqua caduta:	mm. 2.0

Lunedì 8 Settembre

	ora 8	ora 14	ora 18
Pressione a 0°	747.51	747.20	747.17
Pressione al mare	746.83	746.52	746.49
Temperatura	22.5	24.0	23.0
Umidità (0-100)	75	70	68
Vento direzione	SE	W	W
Velocità	deb.	deb.	deb.
Nubosità (0-10)	10	10	10
Stato del tempo	inc.	brillio	brillio

Nelle ultime 24 ore:

Temperatura massima:	25.2
Temperatura minima:	17.5
Acqua caduta:	mm. 2.0

Previsioni per le prossime 24 ore:

Venti deboli settentrionali; cielo vario; temperatura normale.

## Bollettino Commerciale

Quotazione cereali

MILANO, 8.

La Sezione Cereali della Borsa Mercati di Milano comunica alla

censura "Stefani" le quotazioni ufficiali odierne.

Frumento: sostenuto, scarsità di affari ed andamento sostenuto. A-

pertura: ottobre 129.50; dicembre 128.35; marzo 128.35. Chiusura: ottobre 129.75; dicembre 128.35; marzo 128.35.

Granoturco: sostenuto, trascurato, andamento stabile. A-

pertura: ottobre 62.75; dicembre 63; marzo 64. Chiusura: ottobre 63; dicembre 63.50; marzo 63.50.

Riso: irregolare, poco attivo, prezzo stabile. A-

pertura: ottobre 112.50; dicembre 127.25; marzo 122.50. Chiusura: ottobre 112.50; dicembre 127.25; marzo 122.50.

Triticale: stabile, mancanza di affari, andamento sostenuto. A-

pertura: ottobre 77.50; dicembre 80.75; marzo 83.50. Chiusura: ottobre 77.50; dicembre 80.75; marzo 83.50.

Pieno Pedrazza - Direttore responsabile

Ulderico D'Angelo - Capo-redazione

## CAMBI

TIRIST-MILANO

TITOLO

8

8

Rend. 3.50 %

67.20

67.20

Consol. 5 %

81.00

80.97

Prést. Litor.

81.00

80.97

Obbl. Venezia

76.05

76.05

Francia

74.97

74.97

Francia

370.60

370.37

Londra

92.80

92.81

New York

19.07

19.09

Berlino

454.70

454.85

Vienna

269.80

269.83

Roumania

11.41

11.44

Belgio

266.75

266.50

Spagna

203.50

203.25

Praga

56.65

56.67

Ungheria

334.77

335.00

Albania

357.00

367.25

Jugoslavia

33.88

33.95

Grecia

24.80

24.80

Ferrovia dello Stato

Udine - Trieste

Fasteria: C. 4.50 - D. 4.10 - A. 4.10

D. 12.40 - A. 12.40 - A. 12.40 - DD. 12.40

O. 20.25 (per Montefalco) (S)

Arrivi: C. 7.25 (da Montefalco) - DD. 9.15

- A. 11.50 - A. 11.50 - A. 11.50 - D. 12.40

- D. 12.40 - A. 12.40 - A. 12.40 - DD. 12.40

Udine - Venezia

Fasteria: C. 1.17 (S) - D. 1.17 (S) - A. 1.17 (S)

D. 1.17 (S) - A. 1.17 (S) - A. 1.17 (S) - DD. 1.17 (S)

O. 1.17 (S) (per Montefalco) (S)

Arrivi: C. 1.17 (S) - D. 1.17 (S) - A. 1.17 (S)

D. 1.17 (S) - A. 1.17 (S) - A. 1.17 (S) - DD. 1.17 (S)

Udine - Tarvisio

Fasteria: C. 2.12 (S) - D. 2.12 (S) - A. 2.12 (S)

D. 2.12 (S) - A. 2.12 (S) - A. 2.12 (S) - DD. 2.12 (S)

O. 2.12 (S) (per Montefalco) (S)

Arrivi: C. 2.12 (S) - D. 2.12 (S) - A. 2.12 (S)

D. 2.12 (S) - A. 2.12 (S) - A. 2.12 (S) - DD. 2.12 (S)

Udine - S. Giorgio di Nogaro e Grada

Fasteria: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)

O. 1.45 (S) (per Montefalco) (S)

Arrivi: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)

Udine - S. Vito al Tagliamento

Fasteria: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)

O. 1.45 (S) (per Montefalco) (S)

Arrivi: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)

Udine - S. Vito al Tagliamento

Fasteria: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)

O. 1.45 (S) (per Montefalco) (S)

Arrivi: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)

Udine - S. Vito al Tagliamento

Fasteria: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)

O. 1.45 (S) (per Montefalco) (S)

Arrivi: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)

Udine - S. Vito al Tagliamento

Fasteria: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)

O. 1.45 (S) (per Montefalco) (S)

Arrivi: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)

Udine - S. Vito al Tagliamento

Fasteria: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)

O. 1.45 (S) (per Montefalco) (S)

Arrivi: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)

Udine - S. Vito al Tagliamento

Fasteria: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)

O. 1.45 (S) (per Montefalco) (S)

Arrivi: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)

Udine - S. Vito al Tagliamento

Fasteria: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)

O. 1.45 (S) (per Montefalco) (S)

Arrivi: C. 1.45 (S) - D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S)

D. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - A. 1.45 (S) - DD. 1.45 (S)